

SUZUKI FLUITEN AAN ZEE 2009!

Suzuki Fluit Vlaanderen vzw organiseerde deze zomer voor de eerste maal een internationale workshop voor kinderen, ouders en leraars. De workshop vond plaats in Jeugdherberg De Peerdevisser in Oostduinkerke (Koksijde) van woensdag 29 juli tot zondag 2 augustus.

Er kwamen 45 jonge fluitisten (van 5 t/m 18 jaar) met hun ouders en fluitleraars in opleiding uit vele windstreken: Vlaanderen, Nederland, Finland, Verenigd Koninkrijk, Spanje & Zwitserland.

Omdat in vele Suzuki families ook kinderen zijn die viool spelen, werd er ook een Suzuki vioolleraar uitgenodigd, Peter Nys uit Dendermonde.

De fluitlessen (individuele en groepslessen) werden verzorgd door ervaren Suzuki Fluitleraars uit alle hoeken van Europa: Anke van der Bijl (Nederland), Sarah Hanley (VK), Marja-Leena Mäkilä (Finland) en Machteld Van Geenhoven (België).

De workshop startte woensdagochtend met een Play-in: iedereen speelde mee, alle leraars werden voorgesteld en alle groepen werden per speelniveau voorgesteld. Elke groep kreeg een naam uit de zee: Zeesterren, Zeepaardjes, Meeuwen, Zeehonden, Zeemeerminnen, Dolfijnen en Kreeften (deze laatsten waren de violisten).

Daarna was er voor elke deelnemer een aangepast programma gedurende 4 dagen: groepslessen, Master classes, Teacher Training, lunchconcerten, fluitenkoor, koor en muzische vorming.



Sarah Hanley in actie tijdens een groepsles aan de Zeemeerminnen en de Dolfijnen.
(foto M. Van Geenhoven)



Anke van der Bijl geeft groepsles aan de Zeesterren en de Zeepaardjes.
(foto M. Van Geenhoven)

Er waren enkele hoogtepunten, zoals in het bijzonder een recital op vrijdagavond door Aldo Baerten, fluit, Peter Verhoyen, fluit en piccolo & Stefan De Schepper, piano. Aldo bracht samen met de pianist een doorleefde eerste beweging van de Jongensonate. Peter en Stefan kwamen hun kakelverse CD The Birds voorstellen. De 3 topmuzikanten speelden samen het Andante en Rondo van Doppler en als toemaatje het duo uit Lakmé van Délibes. Iedereen was in de wolken na dit concert.

Aldo en Peter zijn mijn oud-studiegenootjes, spelen vandaag op wereldniveau maar genoten enorm van het enthousiasme van alle fluitisten en de hartelijke sfeer.

Dankjewel, Aldo, Peter en Stefan!

Een extra aanvulling tijdens de workshop was de muzische vorming voor kids die nog geen notenschrift kunnen ontcijferen. Deze groep waren de Inktvisjes en stonden o.l.v. Ilse De Roeck. Zij is onderwijzeres, met specialisatie muziek, werkzaam in het dagonderwijs en in verschillende projecten "Muzische vorming", een degelijke amateurfluitiste en nog een 5-tal andere instrumenten. Zij is ook een gedreven koordirigent en leidde aan zee 2 koren: De Zingende Schelpen (-8 jarigen) en Kokkel-Doedel-Doe (+8 jarigen). Iedereen ervaarde dit als een welkome afwisseling met het fluitspelen.



Anke van der Bijl geeft Master class aan de jongste deelnemer, Emilie (5 jaar)
(foto A. van der Bijl)

Voor degenen die het notenlezen al goed onder de knie hadden waren er 2 fluiten koren.

De jongsten, de Fluitende Vissen, speelden o.l.v. Bie Vloemans composities van Tielman Susato waar de Inktvisjes van de Muzische Vorming een dansje op leerden.

De meer gevorderde spelers, de Pachelbel Palingen, musiceerden o.l.v. Machteld Van Geenhoven in de overbekende Kanon van Pachelbel in een bijzondere bezetting: ze werden begeleid door Daan, accordeonist en broer van één van de fluitisten en Lieselotte, altvioliste en dochter van Machteld.

Het is de gewoonte om na elke les een beloning te krijgen voor het gepresteerde werk. Meestal is dit een mooie sticker. Tijdens deze workshop moesten er puzzelstukjes verzameld worden. Op het einde van de workshop had iedereen voldoende stukken verzameld om een volledige puzzel te maken, zo niet, moest er onderling onderhandeld worden om te ruilen.

Als de puzzel compleet was, volgde de ultieme beloning: een lekkere koek!

Elke dag na het middageten, was er een lunchconcert door jonge solisten. Ze werden schitterend begeleid door pianiste Ellen De Cock. Zij verzette een titanenwerk tijdens deze workshop: begeleidde (bijna) alle kinderen individueel, en ging ook tijdens de groepslessen achter het klavier zitten.

Op vrijdag was er een opendag voor alle geïnteresseerde fluitleraars. Zij kregen de kans individuele en groepslessen te observeren, en kregen een inleiding in de Suzuki-filosofie door Machteld. Hierop kwamen later leuke reacties zoals: “Inspiratie heb ik zeker opgedaan. Nu nog denk ik met verwondering en waardering terug aan de prachtige momenten die ik heb mogen ervaren”, Carla Van Roy, fluitlerares Muziekacademie Grimbergen.

Op zaterdagavond kwam het einde van de workshop stilaan in zicht en was er een prachtig concert door de Inktvisjes, Zingende Schelpen, Kokkel-Doedel-Doe, Fluitende Vissen, Schotse Zalmen (groep strijkers met Schotse volksmuziek) en de Pachelbel Palingen.

Op zondagochtend werd er afscheid genomen tijdens een schitterend slotconcert door alle groepen in het Auditorium van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord & Dans te Veurne, gevolgd door een drankje, hapje en babbeltje. Velen moesten een traantje wegpinken, dankten het héle team en vroegen wanneer de volgende editie eraan komt...

Omdat iedereen goed geoefend had aan stukken voor de groepslessen, kon er makkelijk gemusiceerd worden zonder al te veel taalverwarringen. Het was fantastisch om te zien hoe vriendschappen groeiden tussen kinderen die een andere moedertaal hebben. Maar omdat muziek hun tweede moedertaal werd, kon de hinderpaal van de eerste moedertaal makkelijk overwonnen worden.

Eén van de doelstellingen van Dr. Suzuki was om d.m.v. internationale workshops de motivatie van kind en ouder(s) te blijven voeden. *Suzuki Fluit Vlaanderen vzw* is ontstaan uit de behoefte om de Suzuki Fluit methode verder bekend te maken bij het grote publiek, maar in eerste instantie om de Suzuki Fluitlerlingen in Vlaanderen fluitdagen en workshops te kunnen aanbieden.

In deze opzet zijn zij zeker geslaagd, dit blijkt uit de vele positieve reacties na de workshop:

“At the end of July I went to Flute Summer School in Belgium. We did lots of concerts and lessons. My teachers were Anke, Ilse and Machteld. Machteld had a cat puppet which helped me with my breathing, the cat was called Felix. I went to the beach with some friends and I got a dog and I called it Bie. I had a really good time and I can't wait 'till next year in Penzance.”

Maddy Lee, age 6, nearly 7.(UK)

“The Flute Summer School in Belgium this year was a great success. Machteld was a great organiser and could answer anyone's questions. There were many lessons to watch everyday, including violin lessons. All the students had a brilliant time. As a teacher trainee it was really useful to be able to watch so many lessons everyday. You can talk about teaching ideas all day, but watching really good teaching practice really makes it sink in. It has already had an impact on how I teach.”

Nicola Shorland, Teacher Trainee (UK)

“The programme was rewarding and it was extremely good to have different types of lessons. The atmosphere was very nice and the experience certainly gives our motivation to continue playing flute”

Sakari, Minna, Ella & Oskari Aalto, Espoo (Finland)



Machteld Van Geenhoven met enkele van haar Finse workshopstudenten: Siiri (10j), Ella (9j) en Oskari (6j).

(foto M. Van Geenhoven)

“Het was geweldig! Erg leuk om met zoveel ‘flute-minded’ mensen hier te zijn. Veel genoten van het concert , de lunchconcerten en de fluitlessen. Zeer leerzaam, veel muzikale bagage mee naar huis!”

Liesbeth van der Blom, Teacher Trainee, Heemskerk (NL)

“Dankjewel voor al het werk en voor jullie fantastische inzet. Jullie zijn een geweldig team!”

Astrid Engelen (13 jaar) en moeder Myriam Jacobs, Turnhout (B)

Inmiddels ligt de volgende editie al vast:

Suzuki Fluiten aan Zee 2011! (Oostduinkerke, 10-14 augustus).

In 2010 vindt de Internationale Suzuki Workshop for Flute and Recorder plaats in Penzance (Cornwall, UK) van 4 t/m 8 augustus .

Mijn grote dank gaat uit naar alle deelnemers groot en klein, ouders en leraars en in het bijzonder Bie Vloemans, fijne collega en penningmeester & Marc Vennekens, vader van mijn oud-studente Eva, stille kracht en secretaris.

Veel dank gaat ook uit naar de Raad van Bestuur van Talent Education Suzuki Institute Belgium vzw voor hun steun en vertrouwen en de medewerking van directie en personeel van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord & Dans van Veurne zodat we deze droom konden waarmaken.

Machteld Van Geenhoven,
Voorzitter Suzuki Fluit Vlaanderen vzw,
13 augustus 2009
www.suzukifluitvlaanderen.be



Slotconcert in het Auditorium van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Veurne.
(foto A. van der Bijl)

NOG ENKELE LEUKE COMMENTAREN NÀ **SUZUKI FLUITEN AAN ZEE 2009!#**

“We appreciate how everyone has translated to include those of us who only speak English! Thank you.” Familie Kent, UK

“The teachers were great, really inspiring. The concerts were great, but it would be nice to see more of the teachers playing. It was very structured and well planned.” Anoniem

“The lessons have been enjoyable, grouplessons fun! Especially ‘Pachelbel’ has been nice to play! Suitable musiclessons/per day. All the teachers are excellent, the children have enjoyed playing and they have learnt a lot by playing together! Thank you for your hospitality-Everything was so well organised!” Families Kuisma & Hänninen, Finland

“Hele leuke lessen, fijne en gemoedelijke sfeer, iedereen is lief voor elkaar. Zeer afwisselend programma en de vrije momenten werden opgevuld met fluitspelen en spelletjes.” Familie Claassen, Turnhout

“Onze meisjes hebben echt genoten. Bedankt! Wij hopen op een volgende keer...” Familie Lannoy, Turnhout

“Fantastic Teachers! Rather few grouplessons. Great concert on Friday night. Almost too hard for a 10y old to manage without interpretation (in grouplessons). Very musically developing and inspiring days thanks to the fantastic Sarah!” Familie Lyytikäinen, Finland

“Het was onze eerste workshop en viel 200% mee! Dit doen we nog! Proficiat aan de organisatie!”
Familie Lambrechts, Herentals

“ Een grote dank voor de prachtige week.” Familie Huyghe, Beerse

“Thank you for being so accomodating to English speakers-you made it very easy for everyone and helping us to learn some flemish was a bonus!” Familie Lee, UK

“Knappe prestatie van dat jonge volk. Ik stond vaak met mijn mond open van verbazing. Leuke kinderen, fijne ouders. Het contact met andere nationaliteiten is ook erg verrijkend.” Ilse De Roeck, Lint (zij gaf koor en muzische vorming en dit was haar eerste ervaring met de moedertaalmethode)

“Ontspannen sfeer, goed gedoseerd. Ritmeklasje was nieuw voor ons en sloeg erg aan.” Anoniem

“Alle lessen waren leuk en de juffen ook. De liedjes zijn ook heel mooi.” Dien Vekemans,
Vorselaar(10j)